

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Цифрові методи в гуманітарних науках



Ворожейкін Євген Петрович,
Кандидат філософських наук,
старший викладач

I. Основна мета дисципліни

Ознайомлення з базовими цифровими методами дослідження у сфері гуманітарних наук. Цей курс дозволить студентам розвивати та критично оцінювати низку цифрових гуманітарних навичок та методів дослідження. Крім того, цей курс сприяє розвитку компетентності критично аналізувати цифрову трансформацію, щоб зрозуміти її вплив на культуру. Зміст курсу є міждисциплінарним та орієнтованим на практику, тобто будуть викладені технічні основи та практично перевірені різні цифрові методи та інструменти для досліджень у сфері гуманітарних наук.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

ПП. Цикл професійної підготовки
ПП1.04. Цифрові методи у гуманітарних науках

III. Програмні результати навчання

Здатність:

- Аналізувати вплив цифрових технологій на дослідження в гуманітарних науках;
- Оцінювати різноманітні методи та практики цифрових гуманітарних досліджень;
- Використовувати нові цифрові методи для вирішення ряду існуючих питань у сфері гуманітарних досліджень.

IV. Короткий зміст дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до цифрових гуманітарних наук

- **Тема 1.** Цифрові гуманітарні науки: ключові поняття, підходи та методи досліджень
- **Тема 2.** Case Study проєктів у сфері цифрових гуманітарних наук
- **Тема 3.** Форми даних

Змістовий модуль 2. Інтелектуальний аналіз даних

- **Тема 1.** Дистанційне читання
- **Тема 2.** Культурна аналітика
- **Тема 3.** Дослідження мережі Інтернет

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології
Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова
Ворожейкін Є.П., кандидат філософських наук, старший викладач

VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 18 год., практичних – 24 год., семінарських – 10 год., самостійної роботи – 128 год., заочна форма навчання: лекційних – 8 год., практичних – 8 год., семінарських – 8 год., самостійної роботи – 156 год.</p> <p>Дисципліна викладається у 1 семестрі.</p>
VII. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова</p>
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brown, K. ed. 2020. <i>The Routledge companion to digital humanities and art history</i>. New York ; London: Routledge/Taylor & Francis Group. 2. Dobrick, F.M., Fischer, J. and Hagen, L.M. eds. 2018. <i>Research Ethics in the Digital Age: Ethics for the Social Sciences and Humanities in Times of Mediatization and Digitization</i>. 1st ed. 2018. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden : Imprint: Springer VS. doi: 10.1007/978-3-658-12909-5. 3. Hai-Jew, S. ed. 2017. <i>Data Analytics in Digital Humanities</i>. 1st ed. 2017. Cham: Springer International Publishing : Imprint: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-54499-1. 4. Hofmann, M. and Chisholm, A. eds. 2016. <i>Text mining and visualization: case studies using open-source tools</i>. Boca Raton: CRC Press. 5. Ievenberg, Lewis, Neilson, T. and Rheams, D. eds. 2018. <i>Research Methods for the Digital Humanities</i>. 1st ed. 2018. Cham: Springer International Publishing : Imprint: Palgrave Macmillan. doi: 10.1007/978-3-319-96713-4. 6. Moretti, F. 2013. <i>Distant reading</i>. London ; New York: Verso. 7. Sabharwal, A. 2015. <i>Digital curation in the digital humanities: preserving and promoting archival and special collections</i>. Waltham, MA: Chandos Publishing. 8. Sayers, J. ed. 2018. <i>The Routledge companion to media studies and digital humanities</i>. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 9. Schreibman, S., Siemens, R.G. and Unsworth, J. eds. 2016. <i>A new companion to digital humanities</i>. Chichester, West Sussex, UK: Wiley/Blackwell. 10. Terras, M.M., Nyhan, J. and Vanhoutte, E. eds. 2013. <i>Defining digital humanities: a reader</i>. Farnham, Surrey, England : Burlington, VT: Ashgate Publishing Limited ; Ashgate Publishing Company. 11. Travis, C. and von Lünen, A. eds. 2016. <i>The Digital Arts and Humanities: Neogeography, Social Media and Big Data Integrations and Applications</i>. 1st ed. 2016. Cham: Springer International Publishing : Imprint: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-40953-5. 12. Tso, A.W. ed. 2019. <i>Digital Humanities and New Ways of Teaching</i>. 1st ed. 2019. Singapore: Springer Singapore : Imprint: Springer. doi: 10.1007/978-981-13-1277-9.
IX. Система оцінювання	<p>Поточний контроль: оцінювання на практичних та семінарських заняттях, виконання самостійних робіт, участь у навчальній дискусії.</p> <p>Підсумковий контроль: залік у 1 семестрі</p>