

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія та історія культурологічної думки



Ворожейкін Євген Петрович,
Кандидат філософських наук,
старший викладач

<p>I. Основна мета дисципліни</p>	<p>Ознайомити студентів з традиційними та новітніми принципами та методами дослідження культурології, соціальної і культурної антропології, культурних студій для надання розуміння розробки та проведення дослідницьких проєктів.</p>
<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>ПП. Цикл професійної підготовки Науково-предметна підготовка ПП07. Теорія та історія культурологічної думки</p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розуміти основні предметні області культурології, соціальної і культурної антропології, культурних студій та особливості їх наукових парадигм; – Знати принципи підготовки та проведення дослідження у сфері культурології, соціальної і культурної антропології, культурних студій; – Орієнтуватися у традиційних та новітніх методах культурології, соціальної і культурної антропології, культурних студій та вміти їх застосовувати на практиці.
<p>IV. Короткий зміст дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1. Культурологія</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Тема 1. Ключові теми, теоретичні підходи та концепції ● Тема 2. Культурні парадигми <p>Змістовий модуль 2. Культурна антропологія та соціальна антропологія</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Тема 1. Франс Боас як засновник американської антропології ● Тема 2. Рут Бенедикт та дистанційна антропологія ● Тема 3. Психологічна антропологія на основі праць Маргарет Мід ● Тема 4. Герменевтичний підхід Кліфорда Гірца ● Тема 5. Структуралізм Альфреда Редкліфа-Брауна ● Тема 6. Функціоналізм Броніслава Малиновського ● Тема 7. Едвард Еванс-Прітчард: релігійна та політична антропологія ● Тема 8. Структурна антропологія Клода Леві-Строса <p>Змістовий модуль 3. Культурні студії</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Тема 1. Кодування/декодування моделі спілкування Стюарта Гола ● Тема 2. Культура участі за Генрі Дженкінсом ● Тема 3. Теорія культурних вимірів Герта Гофстеда

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова Ворожейкін Є.П., кандидат філософських наук, старший викладач
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 360 годин (12 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 80 год., семінарських – 78 год., самостійної роботи – 202 год., заочна форма навчання: лекційних – 18 год., семінарських – 18 год., самостійної роботи – 324 год. Дисципліна викладається у 3 та 4 семестрі.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бенедикт А. Уявлені спільноти. Міркування щодо походження й поширення націоналізму. Пер. з англ. Віктор Морозов. Київ: Критика, 2001. 2. Бурдье П. Практичний глузд. — Київ: Український Центр духовної культури, 2003. — 503 с. 3. Гейзінг Й. Homo Ludens. Досвід визначення ігрового елемента культури / Пер. з англ. О.Мокровольського. — Київ: «Основи», 1994. — 250 с. 4. Дельєж Р. Нариси з історії антропології: Школи, автори, теорії / Пер. з фр. Євгена Марічева. — К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 5. Дерріда Ж. Письмо та відмінність. — К.: Основи, 2004. — 602 с. 6. Кун Т. Структура наукових революцій. — К.: Port-Royal, 2001. — 228 с. 7. Леві-Строс К. Структурна антропологія. Пер. з французької Зоя Борисюк. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 1997. — 387 с. 8. Леві-Строс К. Первісне мислення. — К.: Український центр духовної культури, 2000. — 324 с. 9. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. / Фердінан де Сосюр; [пер. з фр. А. Корнійчук, К. Тищенко]. — К.: Основи, 1998. — 324 с. 10. Фройд. З. Тотем і табу; пер. Володимира Чайковського — Харків: Фоліо, 2019. — 267 с. 11. Фуко. М. Археологія знання. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — 326 с. 12. Юнг К. Г. Архетипи і колективне несвідоме. — Львів: Астролябія, 2012. — 588 с. 13. Benedict, R. 2019. <i>The chrysanthemum and the sword: patterns of Japanese culture</i>. Naples, Italy: Albatross Publishers. 14. <i>Cross-Cultural Management The case of the DaimlerChrysler Merger</i>. 2008. München: GRIN Verlag GmbH. 15. Evans-Pritchard, E. 1969. <i>The Nuer: a description of the modes of livelihood and political institutions of a Nilotic people</i>. New York Oxford: Oxford university press. 16. Evans-Pritchard, E.E. and Gillies, E. 1976. <i>Witchcraft, oracles, and magic among the Azande</i>. Abridged with an introd. by Eva Gillies. Oxford: Clarendon Press. 17. Frazer, J. G. 2009. <i>The Golden Bough: A Study in Magic and Religion : A New Abridgement from the Second and Third Editions</i>. Edited by Robert Fraser. Reissued. Oxford: Oxford University Press.

18. Geertz, C. and Darnton, R. 2017. *The interpretation of cultures: selected essays*. 3rd edition. New York: Basic Books.
19. Hall, Stuart. 2018. *Essential Essays*. Edited by !1662797451! Stuart Hall, Selected Writings. Durham: Duke University Press.
20. Jenkins, H., and Purushotma R. 2009. *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Reports on Digital Media and Learning. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
21. Malinowski, B. 2005. *Argonauts of the Western Pacific: An Account of Native Enterprise and Adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea; [Robert Mond Expedition to New Guinea, 1914 - 1918]*. Transferred to digital print. London: Routledge.
22. Malinowski, B. A Scientific Theory of Culture. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1944, p. 150.
23. McGee, R.J. and Warms, R.L. 2008. *Anthropological theory: an introductory history*. 4th ed. Boston: McGraw Hill.
24. Mead, M. 2001. *Coming of age in Samoa: a psychological study of primitive youth for western civilisation*. 1st Perennial Classics ed. New York: Perennial Classics.
25. Mead, M. 2003. *Sex & temperament in three primitive societies*. New York: Perennial an impr. of HarperCollins Publ.
26. Radcliffe-Brown, A. R. 1965. *Structure and Function in Primitive Society: Essays and Addresses*. 1. Free Press paperb. ed., [Nachdr.]. A Free Press Paperback Sociology/Social Anthropology. New York: Free Press [u.a.].
27. White, L. A. 2005. *The Science of Culture: A Study of Man and Civilization*. Percheron Press pbk. ed. Foundations of Anthropology. Clinton Corners, N.Y: Percheron Press.

IX. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання самостійних робіт, участь у навчальній дискусії.

Підсумковий контроль: екзамен у 4 семестрі