

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культура давніх цивілізацій та країн Сходу

	I. Основна мета дисципліни	<p>розширення знань здобувачів освіти щодо унікальних аспектів культурного розвитку стародавніх цивілізацій та країн Сходу. Студенти зможуть вивчати та аналізувати мови, мистецтво, релігії, філософію, традиції та інші культурні явища давніх цивілізацій та країн Сходу, щоб зрозуміти їхні впливи та внесок у формування глобальної культурної спадщини. Мета дисципліни – поглиблення культурологічних компетенцій студентів та надання їм інструментів для розуміння динаміки культурного розвитку.</p>
<p>Пашинська Агнеса Валеріївна, кандидат філософських наук, викладач</p>	<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>Цикл професійної підготовки Науково-предметна підготовка ПП02</p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури. – Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. – Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. – Розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). – Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних. – Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. – Зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 	
<p>IV. Короткий зміст дисципліни</p>	<p>Модуль 1. Теоретичні засади курсу. Тема 1.1. Основні поняття та методологічні засади курсу. Тема 1.2. Взаємодія між Сходом та Заходом. Модуль 2. Культура стародавніх цивілізацій та країн Сходу. Тема 2.1. Стародавній Єгипет та своєрідність Африканської культури. Тема 2.2. Культурне багатство Месопотамії: Ірак і Сирія. Тема 2.3. Культура Аравійських країн. Тема 2.4. Поетична краса та культурна спадщина Персії.</p>	

	<p>Тема 2.5. Велика Степова Цивілізація: Спільноти Тюркського Світу та Монголія.</p> <p>Тема 2.6. Південна та Південно-Східна Азія: Індія, В'єтнам, Індонезія, Філіппіни та інші.</p> <p>Тема 2.7. Східна Азія: Китай, Японія, Корея.</p> <p>Тема 2.8. Океанія та Америка.</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	<p>Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики, Пашинська А.В., кандидат філософських наук, викладач, a.v.pashynska@udu.edu.ua</p>
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких:</p> <p>денна форма навчання: разом — 180 год., лекції – 34 год., семінарських занять – 34 год., самостійна робота — 112 год.</p> <p>заочна форма навчання: разом — 180 год., лекції – 10 год., семінарських занять – 8 год., самостійна робота — 162 год.</p>
VII. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені М.П. Драгоманова.</p>
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова. – Львів: Світ, 2004. – 344 с. 2. Градовський А. Галушко М. Історія літератури Сходу : Навчальний посібник / А.В.Градовський, М.В. Галушко. – Черкаси, 2014. – 232 с. 3. Гриценко Т. Б. Культурологія : навч. посіб. / Т. Б. Гриценко, С. П. Гриценко, А. Ю. Кондратюк – К.: Центр навч. літ., 2007. – 394 с. 4. Дао Де Цзін/ Переклад А. Накорчевський. – К.: ArtHuss, 2020. – 200 с. 5. Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур / Авт.-упоряд. С.М. Руссова. – К. : Ред.-вид. центр «Горудень», 1998. – 260 с. 6. Зарубіжна література: Матеріали до вивчення літератур Сходу (тексти, літературно-наукові статті): Хрестоматія / Упорядник Л.В.Грицик. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2006. – 668 с. 7. Зязюн І. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / І. Зязюн, М. Закович, В. Семашко – К.: Знання, 2007. – 567 с. 8. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Підручник. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. — 584 с. 9. Кочубей Ю.М. Україна і Схід: Культурні взаємозв'язки України з народами Близького і Середнього Сходу. 1917 – 1992 (Бібліографічний покажчик) / Ю. Кочубей. – К., 1998.– 228 с. 10. Крижанівський О. П. Історія Стародавнього Сходу: Підручник. – К.: Либідь, 2002 11. Кримський А. Поети монгольського лихоліття (XIII в.): Сааді Шіразький та Джалаледдін Румійський / А. Кримський // Кримський А. Твори: У 5 т.– К., 1972. – Т. 1. – С.254 – 256. 12. Кримський А. Хафіз та його пісні // Кримський А. Твори: У 5 т. – К., 1974. / А. Кримський. – Т. 4. – С. 163 – 228.

	<ol style="list-style-type: none"> 13. Куліш І. В. Ісламський фундаменталізм: релігійно-політична сутність і форми прояву / І. В. Куліш. – К. : Ви-во КНУ, 2003. – 195 с. 14. Ліндсей Дж. Коротка історія культури: В 2 т. / Пер. з англ. – К., 1995. – Т. 1. 15. Насмінчук Г. Література народів Сходу : Навчальний посібник / Г. Насмінчук. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький, 1012. – 220 с. 16. Пилип'юк О.М. Зародження літературознавства. Схід-Захід. Ч. 1. Схід. О.М. Пилип'юк. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2002. – 145 с. 17. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури. К.: Знання, 2000. — 359 с.. 18. Рубель В. А. Нова історія Азії та Африки : Постсередньовічний Схід 19. Рубель В. А. Історія середньовічного Сходу: Підручник. – К.: Либідь, 2002 20. Руссова С. Джерело перлин. Поетика східних літератур / С. Руссова. – К. : УАННП «Фенікс», 1999.– 346 с. 21. Теклюк А. Проблема синтезу західної та східної парадигм пізнання // Філософська думка. Український науково-теоретичний часопис. - № 2. – 2000. – С. 145 – 156. 22. Тюрменко І. І. Культурологія : теорія та історія культури : навч. посіб./ І. 23. Халимоненко Г. І. Історія турецької літератури (XIV-XVI століття) [Текст] : підручник / Г. І. Халимоненко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ “Київський ун-т”, 2001. – 208 с. 24. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон. Індійський культурний регіон. Далекосхідний культурний регіон. Латиноамериканський культурний регіон. Північноамериканський культурний регіон: Навч. посібник / За ред. Н. С. Миропольської. – К.: Вища школа, 2005. – 191 с. 25. Шалагінови О. І., Б. Б. Історія стародавнього світу ПЕД. ПРЕСА 2006. — 290 с. 26. Історія світової культури: Навч. посібник / Кер. авт. колективу Л. Т. Левчук. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Либідь, 1999. – 368 с.
ІХ. Система оцінювання	<p>Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання самостійних робіт, творчої роботи, участь у дискусіях.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p>